

The

WHITE DRESS

журнал о стильных свадьбах

ЛИПЕЦК

ОСЕНЬ-ЗИМА 2019/20



WEDD IN RUSSIA

Свадебный
декор:
ТОП-5
заблуждений

10 правил
хорошего
тона
на свадьбе

ОТ КРАСНОГО
САРАФАНА
ДО ВОНО-ПЛАТЬЯ

«ИДЕАЛЬНОЕ» ИНТЕРВЬЮ: НАТАЛЬЯ ЧУНЦ И ЕВГЕНИЙ БОНДАРЕВА

ЧТО ТАКОЕ ИДЕАЛЬНАЯ СВАДЬБА? ЭТО МОРЕ ЛЮБВИ И НЕЖНОСТИ, УЛЫБОК И ВНИМАНИЯ, СТИЛЯ И ПРОФЕССИОНАЛИЗМА, ЭТО БЕЗУПРЕЧНОСТЬ ВО ВСЕМ. А В ВОРОНЕЖЕ И ЛИПЕЦКЕ МНОГИЕ ДОБАВЯТ К ЭТОМУ СПИСКУ ЕЩЕ ИМЕНА НАТАЛЬИ ЧУНЦ И ЕВГЕНИИ БОНДАРЕВОЙ, ВОЗГЛАВЛЯЮЩИХ ВЕДУЩЕЕ В ЧЕРНОЗЕМЬЕ СВАДЕБНОЕ АГЕНТСТВО. УГАДАЛИ, ПОД КАКИМ НАЗВАНИЕМ? ПРАВИЛЬНО — «ИДЕАЛЬНАЯ СВАДЬБА»!

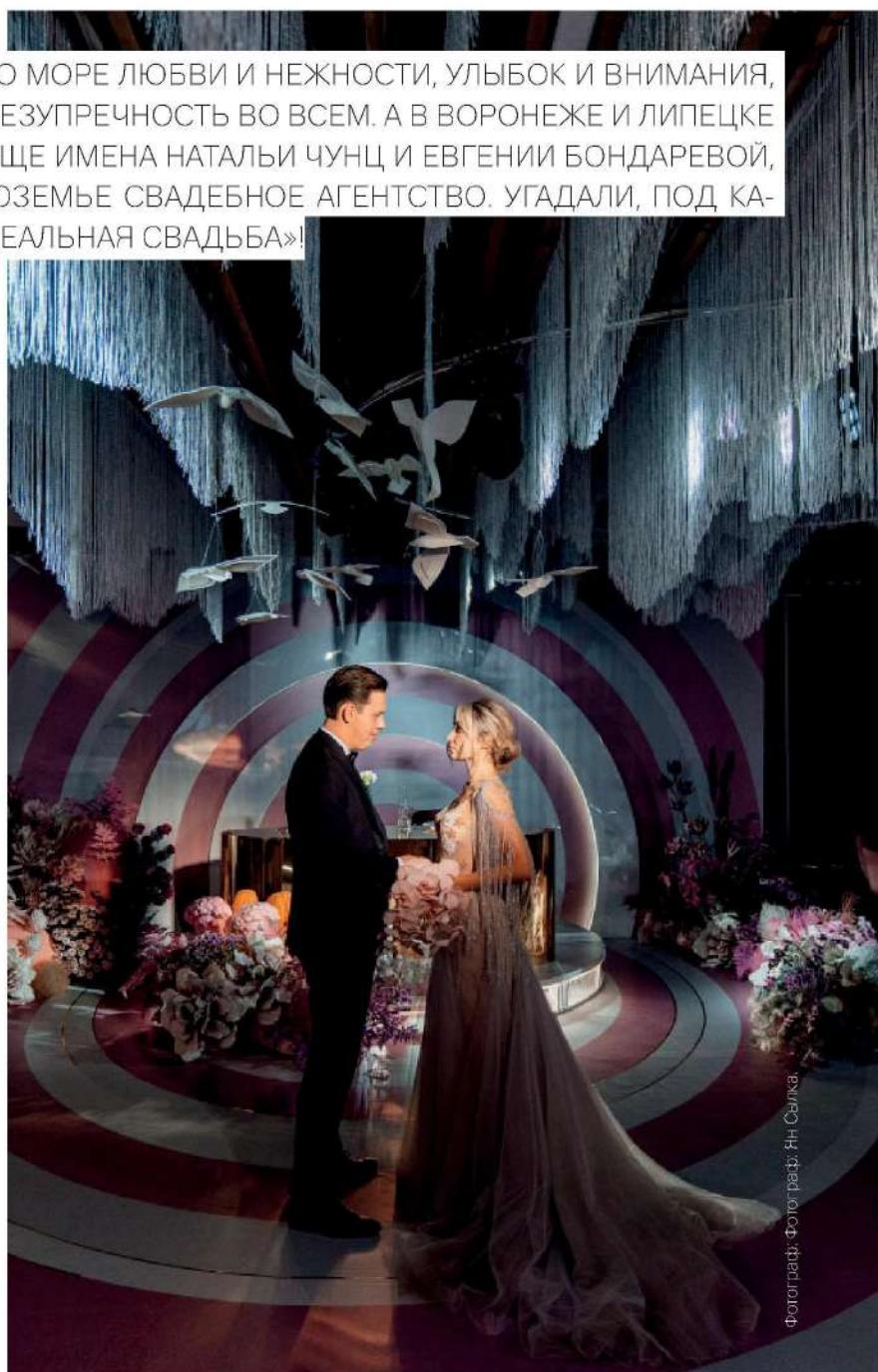
WD: Наташа, ты в свадебной сфере очень давно и безусловно замечашь, как меняются свадьбы с каждым годом. Какие тенденции набирают обороты, а что уходит на второй план?

Наталья: В этом году молодожены делают акцент на декор. Если раньше в первую очередь выбирали ресторан, то сейчас сначала разрабатывают концепцию, дизайн, а потом уже начинается поиск площадки, подходящей под задуманные идеи.

Много внимания уделяется семейным ценностям, шоу-программы отходят на второй план. Сейчас делается акцент на то, что молодожены, их родители и друзья сами могут удивлять гостей: с большим трепетом воспринимается игра на фортепиано, танец или песня от друзей, папы или сестры, чем от незнакомой вокалистки.

WD: Женя, ты возглавляешь филиал агентства в Липецке уже 2 года. Расскажи, как началось твое сотрудничество с «Идеальной свадьбой»?

Евгения: Агентство ежегодно проводит обучение координаторов и организаторов — на один из таких курсов пришла и я в 2014 году. После нескольких дней обучения Наташа предложила мне попробовать себя в команде. Собственно, с тех пор мы и вместе, а 2 года назад пришли к тому, что пора открывать филиалы в других городах. Было очень много



Фотограф: фотограф: Н. Сылка

ПОДГОТОВКА К СВАДЬБЕ

запросов из разных уголков Черноземья: это и Липецк, и Старый Оскол, и Белгород. Я сама родом из Липецка, там живет моя семья, и мы решили, что филиалом в этом городе нужно заведовать мне. Мы сделали официальное открытие, девичник для невест, и уже с первого сезона к нам начали приходить молодожены. У нас был достаточно успешный старт, и мы продолжаем поддерживать высокую планку.

WD: За годы работы вы реализовали множество ярких проектов. Какой стал для вас самым запоминающимся?

Наталья: Это была свадьба Лилии и Вовы в Белгороде — самая масштабная по бюджету и количеству подрядчиков. Это была наша первая работа с топовой звездой, Полиной Гагариной. Были сложности с техническим и бытовым райдерами из-за особенностей города. Тяжело было найти банкетную площадку, способную вместить нужное нам количество гостей. В итоге обычное кафе мы превратили в шикарный концертный зал.

Евгения: Я запоминаю все свадьбы, каждый проект для меня особенный. Но расскажу о ярком завершении этого сезона — торжестве Сергея и Эммы, которое

прошло 12 октября. Мы разработали для ребят полномасштабную режиссерскую концепцию под названием «Вкус любви», она затрагивала каждый момент праздника — от зоны Welcome до окончания банкета. На приветственном фуршете был интерактив, который подразумевал воздействие на разные органы чувств. Мы подготовили зону, где каждый гость мог составить ароматное саше из разных ингредиентов и забрать его с собой — так мы затронули обоняние. Вкусовые рецепторы баловали необычные закуски, на фоне звучала приятная музыка, а визуальную эстетику подчеркивало танцевальное шоу. Эта свадьба была невероятно красивой и содержательной.

WD: Что в вашей работе самое приятное?

Наталья: Для меня самым приятным нюансом является общение: я многому учусь у своих невест. Они молодые, разносторонние, мне безумно нравится общаться с ними. Со всеми нашими невестами мы поддерживаем теплые отношения, с некоторыми я даже езжу в отпуск, у нас общаются дети. На самом деле это очень здорово, что организация свадьбы привела к тому, что теперь мы дружим семьями.





WD: Тема нашего номера — русские свадьбы, их колорит и география. Несмотря на то, что многие сейчас равняются на запад, мы убеждены, что в наших свадьбах есть что-то особенное. А как думаете вы? У вас же есть опыт работы за рубежом...

Наталья: Я побывала на многих свадьбах за границей — как в Европе, так и в Азии, и я не скажу, что они так уж сильно отличаются от наших. Просто там отношение к свадьбе другое. В Европе свадьба делается для себя: они запросто могут оставить гостей на долгое время и уйти на фотосессию. Нам же едва удается выкроить и 20 минут: «крадем» молодоженов во время танцевальной паузы, чтобы гости не теряли пару.

У нас особый менталитет: мы должны чем-то приятно удивить гостей, ублажить их, поэтому молодожены придумывают разного рода подарки. В последнее время принято благодарить родителей, вспоминать детство, монтировать какие-то ролики из старых фотографий, чтобы напомнить мамам и папам, какую важную роль они сыграли в жизни жениха и невесты. Это очень ценно! Поэтому мне все же ближе наши русские свадьбы.

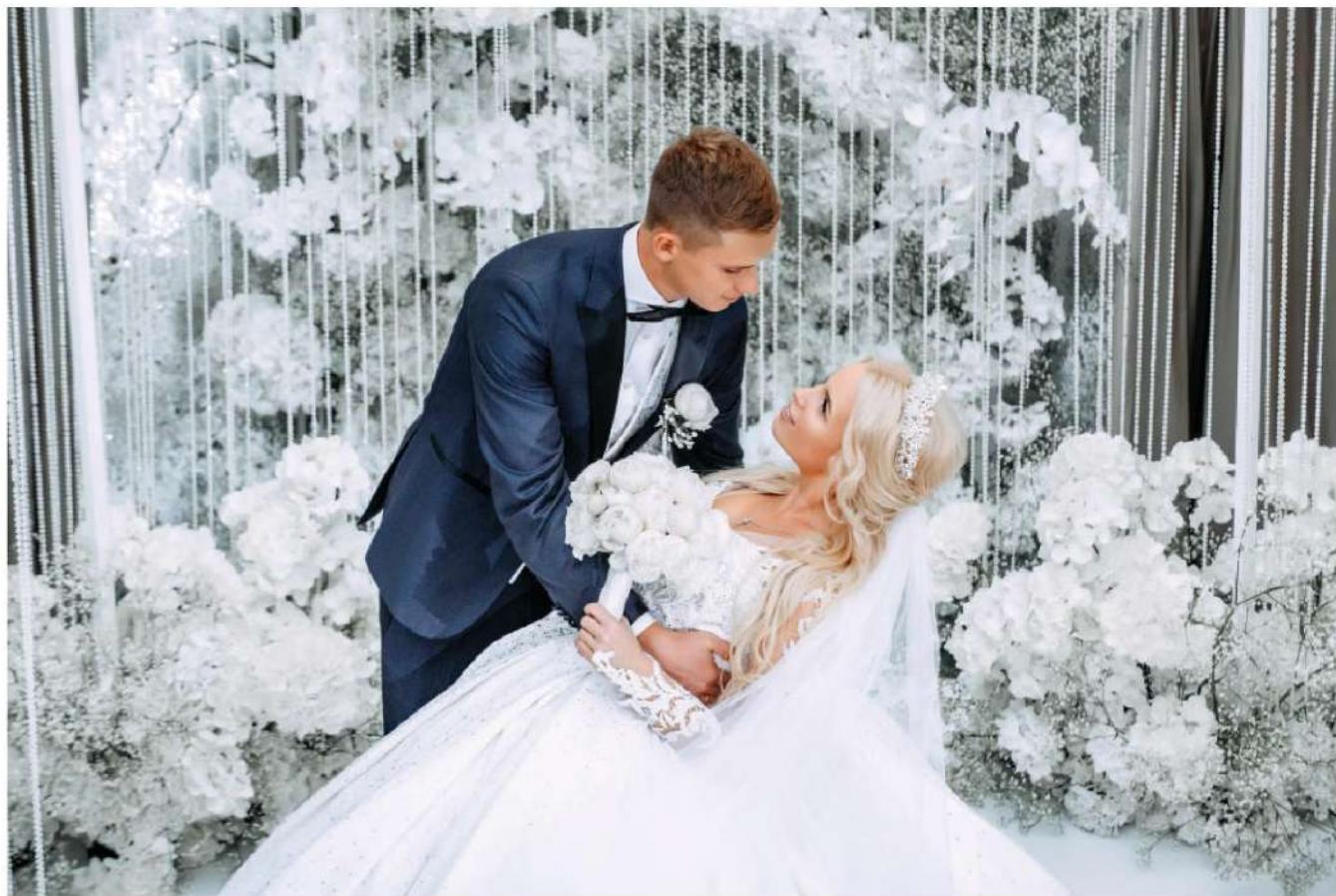
WD: Каким интересным образом вам приходилось обыгрывать исконно русские традиции?

Наталья: Мы очень часто придумываем какие-то оригинальные интерпретации устоявшихся обрядов. Потому что они не хотят повторяться: тот же самый сбор на мальчика и девочку многие стараются не делать в привычном, «дненежном» варианте. Например, мы предлагаем запустить самолетики с именами — чай дальше улетит, тот и выиграл. Это выглядит очень забавно: взрослые с горящими глазами складывают эти самолетики, вспоминая детство.

Конкурс с подвязкой мы тоже изменили в этом году: мы берем клетку, в клетку ставим бутылку с виски, а на нее вешаем подвязку. Затем закрываем клетку на замок, и на подносе раскладываем ключи. Каждый участник выбирает свой ключ — чай подошел к замку, тот и забирает приз.

WD: И напоследок — дайте самый нужный, на ваш взгляд, совет молодоженам нашего города.

Наталья: Любите и берегите друг друга! А все переживания насчет того, как сделать свадьбу идеальной, угодить родителям, получить фантастические фотографии и оторваться с друзьями, доверьте профессионалам.



ДЕНИС И АНАСТАСИЯ: БЛАГОРОДНАЯ СЕНТИМЕНТАЛЬНОСТЬ

Организатор: агентство «Идеальная свадьба».

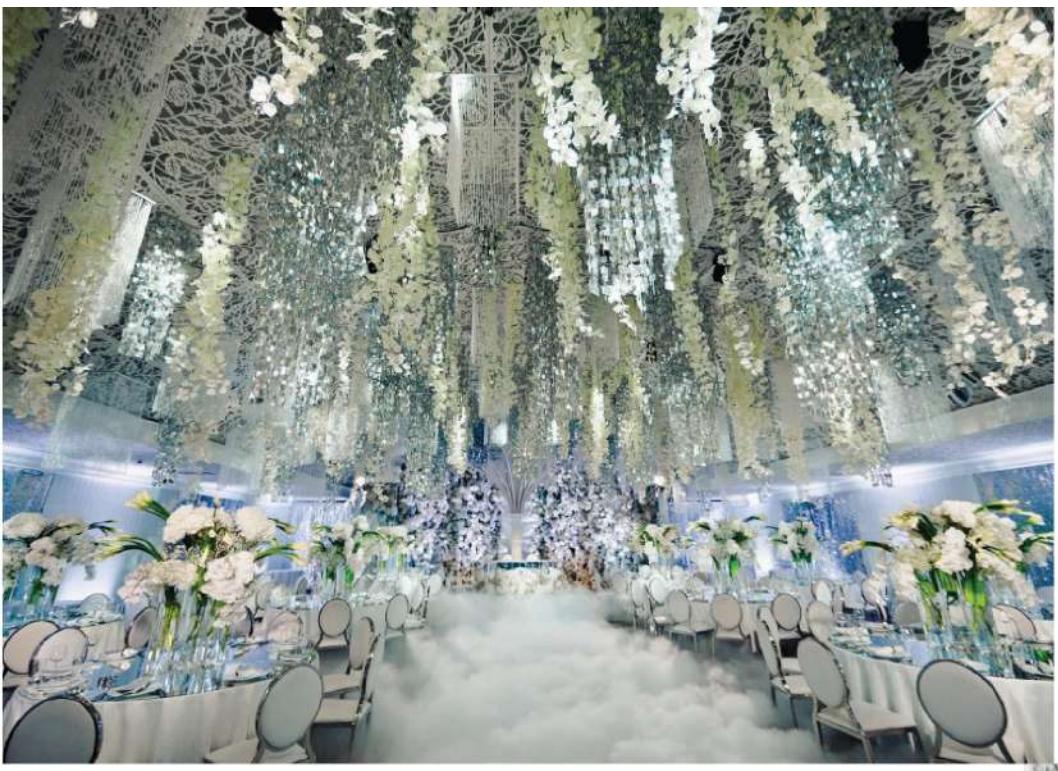
Всвоих мечтах мы рисовали образ классической светской свадьбы — красивой и сентиментальной. Подготовка к торжеству началась с поиска платья, банкетного зала и ведущего. За уникальным нарядом я обратилась к дизайнеру, работа над ним была полностью ручная и заняла более 11 месяцев! В качестве места проведения мы непременно хотели видеть воздушное и светлое пространство: классический белый зал со сказочным оформлением под стать моему образу.

Наталья Чунц, организатор нашей свадьбы, фактически последние 6 месяцев провела рядом с нами, вытерпев мои капризы и постоянную нехватку времени. Благодаря ее команде мы смогли воплотить в жизнь все наши мечты и получить картинку нашей идеальной свадьбы!

Мы очень долго прорабатывали концепцию декора вместе с Марией Каменской и участвовали в создании

сценария на все 100%. Однако многое для меня стало сюрпризом. Зайдя в зал привычного мне ресторана и увидев его потолок, я подумала, что перепутала место! Мария и ее команда сделали невозможное возможным, чудесным образом преобразив пространство. Я почувствовала себя настоящей принцессой, которая живет в красивом замке!

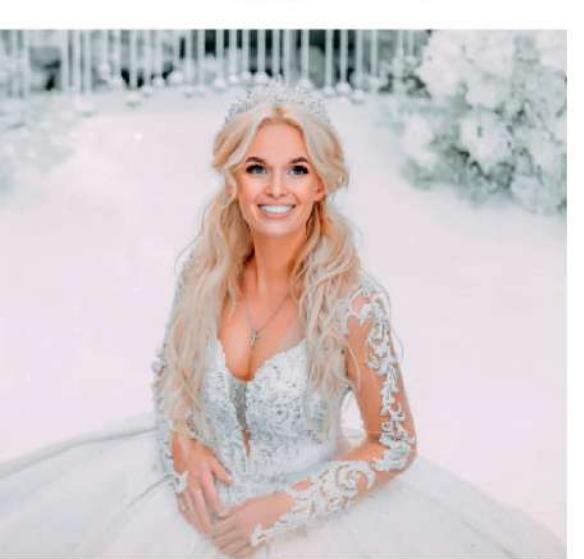
Весь день был полон незабываемых эмоций, но особенно ярким воспоминанием стала наша роскошная церемония и мой выход к жениху под руку с папой. На банкете главным зарядом позитива стал наш ведущий Евгений Денисов. Обладая непередаваемой энергией, он может выйти из любой ситуации с улыбкой и сгладить самый неловкий курьез. Весь вечер гостей развлекала кавер-группа: она буквально взрывала публику зажигательным исполнением всеми любимых хитов! Прекрасным завершением вечера стал сказочный салют, который превзошел все наши ожидания!



ДЕНЬ СВАДЬБЫ



Свадьба пролетела на одном дыхании, каждую минуту царила теплая и домашняя атмосфера, благодаря нашим гостям. Немаловажную роль в этом сыграли трогательные сюрпризы, например, песня в моем исполнении, написанная специально для Дениса. Неожиданностью стала песня папы для меня и стихотворение от любимой сестры. В эти моменты мы все не могли сдержать слез. В итоге торжество получилось «плаксиво-сентиментальным» — каким я и хотела!



Фотограф: Клим Червяков.

