



ФОТОГРАФ ФОТОГРАФУ ...РОЗНЬ!

Одна из позиций в организации свадебного торжества, которой я уделяю особое время — фото и видео. И именно на бюджете этих позиций я категорически запрещаю экономить моим молодым: это уникальная возможность сохранить в памяти самые яркие воспоминания о свадебной церемонии. Качественно сделанная свадебная книга станет вашей семейной реликвией, которая будет передаваться из поколения в поколение.

Сегодня работает много фотографов, использующих профессиональную аппаратуру. На встрече все начинают навязывать себе цену, хвастаясь дорогостоящей техникой. Но только единицы во главу угла ставят ваши интересы и вместе с вами начинают обсуждать видение идеальных свадебных фотографий.

У каждой невесты свое видение. И чем лучше это поймет фотограф, тем будет лучше результат. В идеале, к чему стремлюсь я и моя команда, найти такого фотографа и видеографа, чьи вкусы абсолютно совпадают со вкусами невесты. Ведь именно эти люди будут находиться возле вас в течение всего свадебного дня. Это будет кошмар, если оператор раздражает вас или злит вашего жениха, тогда о хороших результатах можно просто забыть. Вы должны быть расслаблены, радоваться происходящему и вести себя как в обычной жизни, не обращая ни на кого внимания. Этот день по-настоящему ваш.

Так как же выбрать правильного специалиста? Как понять, что он — именно тот? Чаще всего этих специалистов начинают искать в Интернете. Я не против, но есть один нюанс. На общее обозрение в сеть всегда выкладываются лучшие работы. Никто же не поставит свой брак! Поэтому если вы по стилю нашли наиболее подходящего вам специалиста, попросите его, чтобы он вам выслал или показал весь материал с одной любой свадьбы. Вы должны четко понимать, что получите на выходе, обратившись к нему. Ваш фотограф должен

одинаково профессионально справиться с разными видами съемки: церемония, портретные фото, свадебное катание и банкет.

Посмотрев всю свадьбу целиком, вы составите о фотографе четкое впечатление. Далее можете назначать встречу. На встрече послушайте, задайте интересующие вопросы. Не торопитесь выкладывать собственные идеи. Узнав о его любимых местах для фотосессий, о стиле его работы, вы сможете понять, близко ли это к вашему видению свадьбы.

После этого желательно составить примерный план съемки и, может быть, договориться о предсвадебной фотосессии. Будьте готовы: в этот день будет много незапланированных неожиданностей, и в определенной степени роль фотографа именно в том, чтобы превратить эти случайности в яркие дополнения к основному сценарию съемки. Во время переговоров внимательно слушайте, что он говорит и как на него реагирует ваш жених. Для мужчин любая съемка — тяжелое испытание. Важно, чтобы и ему было комфортно.

Если эти тонкости соблюдены и фотограф вам понравился, не забудьте спросить, работает он один или с ассистентом, как будут они одеты на свадьбе, вписывается ли это в общую концепцию торжества и как будут передаваться.

Мои молодые часто интересуются, от чего зависит стоимость услуг тех или иных фотографов. Я их делю на следующие типы:

НОВИЧОК. Очень недорогая съемка, весь день с вами, стеснителен в общении, говорит шепотом, боится потревожить, мешкает с аппаратурой, работает один. Только что набил руку на съемках ночных вечеринок или же закончил работать ассистентом. Плюсы: низкая цена. Минусы: такое же качество. Как следствие, вы получите любительские фотографии, на которых чувствуется неопытная рука, нет света и постановки кадра. Можно выбрать не более 10 хороших фотографий.

СРЕДНЕГО УРОВНЯ СПЕЦИАЛИСТ. Человек поработал ассистентом у ведущих фотографов и решил, что нет ничего сложного в том, чтобы работать одному. Иногда он берет друга «поплатиться» оборудованием. Плюсы: цена среднего уровня. Минусы: завышенная самооценка, неопытность в работе, неумение владеть собой и настроением. Например, он встал утром с хорошим настроением и вдохновением — жди классных снимков. С утра поспорился с девушкой — хороших снимков не будет. Фотографирует без интереса. Соотношение хорошей съемки к общей массе 1 к 3. Рискованный вариант.

ВЫСОКОГО УРОВНЯ СПЕЦИАЛИСТ. Работает 2-3 года на рынке, «набил руку», появился ассистент. Старается работать на качество. Долго обрабатывает. Борется за репутацию, чтобы повысить себе цену. Выкладывает портфолио на всех тема-



результатом. Минусы: относительно высокая цена. Бронировать таких фотографов надо не позже, чем за 3-4 месяца до события.

VIP-ФОТОГРАФ. Работает более 5 лет на рынке. Зачастую имеет свою фотостудию, проводит мастер-классы. Работает с 2-3 ассистентами. Старается сам никогда не обрабатывать фото. Плюсы: вы работаете с именитым оператором, с ним очень легко. Он сам все сделает за вас, а когда необходимо, позовет и подправит. Вы просто живете своей жизнью на свадьбе. Минусы: высокая стоимость. Так как обрабатывают чаще всего ассистенты, качество иногда получается не очень, хотя сам кадр шикарный. За некоторыми также бывало замечено легкое безразличие к происходящему на площадке.

Надеюсь, я дала достаточно ценных советов в подборе одной из самых важных составляющей вашей свадьбы. Будьте аккуратны и помните – этот неповторимый день вашей жизни должен быть идеальным.

тических сайтах и выставках. Плюсы: очень старательный, внимательный. Минусы: постоянно будет заставлять вас вставать в нужные позы и позировать. Обычно с такими фотографами к ресторану вы возвращаетесь уже без сил, но в итоге все всегда довольны фотоснимками. Разве вы не этого ждали?

ПРОФЕССИОНАЛ. Работает в этой сфере 3-4 года. Не любит постановочные фото. В приоритет ставит репортажную съемку: съемку со стороны, от наблюдателя. Придумывает новые эффекты, много экспериментирует. Умеет хорошо работать в команде. На площадке находится с 1-2 ассистентами. Обрабатывает сам или с помощью ассистента, но под строгим контролем. Делает быстро. Плюсы: качественные работы, легкость в общении. Сам находит нужные ракурсы. Пара не устает. Четко планирует свое время, места съемки, ориентирует команду, не мешает видеографу. Знает множество шикарных мест для съемки. Вы всегда довольны



Наталья Чунц
Свадебное агентство
«Идеальная Свадьба»

